

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок» с. Константиновка

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
д/с «Родничок»
И.М. Четверик
Приказ №21 от 15.06.2021г.



Компилятивная программа
кружка дополнительного образования
«Пчелки»
направление изобразительная деятельность
(срок реализации программы 2 года, 2021 – 2023г)

Составила: Белецкая Л.В.
Воспитатель МАДОУ д/с «Родничок»
1 – я квалификационная категория

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2 стр.
1.1 Актуальность кружка.....	2-3 стр.
1.2. Комплектование группы.....	3 стр.
1.3. Цели и задачи кружка.....	3-4 стр.
1.4. Формы организации детей.....	4 стр.
1.5. Методы работы.....	4 стр.
1.6. Формы работы с детьми.....	5 стр.
2. Сведения о руководителе кружка.....	5 стр.
3. Время проведения кружка.....	5 стр.
3.1. Режим занятий.....	5 стр.
3.2. Методические рекомендации.....	5 стр.
3.3. Формы подведения итогов.....	5 стр.
4. Ожидаемые результаты.....	5-6 стр.
5. Перспективно-календарный план работы кружка.....	6-13 стр.
6. Список использованной литературы.....	14 стр.

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Пчёлки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.1. Актуальность кружка

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через

искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно

1.2. Комплектование группы.

№	Группа в соответствии с возрастом детей.	Наполняемость
1	Старшая группа	15-20

1.3. Цели и задачи кружка «Пчёлки»

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.4. Формы организации детей

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

1.5. Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы:

— дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

— формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

— способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.6. Форма занятий:

тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

2. Сведения о руководителе кружка «Пчёлки»

Фамилия Имя Отчество	Белецкая Лилия Васильевна
Образование	Среднее специальное
Должность	Воспитатель МАДОУ
Квалификация	Первая квалификационная категория

3.Время проведения кружка

Вторник
Четверг – 15-30

3.1. Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия . В год проводится 46 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

3.2. Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

3.3. Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

4.Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изобразительности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

4. Перспективно-календарный план

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	«Кто пишет картины?» Ди «Кто оставил эти вещи?»	беседа	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	«Осенние листья»	Печатание листьями.	Познакомить с приёмом печати листьями. Воспитывать художественный вкус.
3	«Лебеди»	Ладонь	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Котёнок»	Сухая кисть	Познакомить с приемом сухая кисть. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	«Осенние	Зубная щётка	Познакомить с новой техникой

	цветы»		изображения , зубная щётка, закрепить понятия лево, право, верх ,низ, развивать самостоятельность, аккуратность, мелкую моторику
6	«Шлёп...птичка»	Ладонь	Учить рисовать ладонью .голову. крылья печаткой, глаза пальчиком. Закрепить знания о строении птиц. Развивать воображение.
7	«Львёнок»	Аппликация из бумажных шариков	Развивать мелкую моторику, творческие способности. В-ть старание, необходимость доводить начатое дело до конца.
8	«В коробке с карандашами...» Ди «поменялись местами»		Совершенствовать технику рисования карандашами, закрашивания ограниченной поверхности. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику.
НОЯБРЬ			
1	«Рыбка»	Пальчиковая	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Создать условия для освоения детьми способов пальчиковой живописи. Развивать интерес к рисованию, эмоциональную отзывчивость.
2	«Мишка косялапый»	Сухая кисть	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура
3	«Волшебные картинки»	Воск+акварель	Учить тонировать лист познакомить с новой техникой рисования.
4	«Павлин»	Ладонь	Закреплять полученные ранее навыки рисования ладонью, пальцем.
5	«Тёплая шубка для овечки»	Ватные шарики	Учить составлять аппликативное изображение.Применять для решения новой творческой задачи-шарики из ваты,координироватьдвижение руки и глаза.В-ть усидчивость,

			самостоятельность.
6	«Шарики воздушные..»	Акварель+соль	Познакомить с новым способом рисования. Использовать в рисунке свойства изобразительных материалов для создания определённого художественного образа природы. Воспитывать самостоятельность.
7	«Осенний дождь»	Восковые мелки	Упражнять детей в рисовании восковыми мелками. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику.
8	«Нарядная дымка»	Трафарет	Продолжать знакомить с предметами декоративно-прикладного искусства на примере дымковской игрушки. Учитывать замечать сочетание цветов, расположение элементов узора.
ДЕКАБРЬ			
1	«Первый снег»	Мятая бумага	Помочь детям освоить новый метод рисования мятой бумагой.
2	«Пушистые снежинки»	Акварель+манная крупа	Продолжать знакомить с новым способом изображения предметов. Учить строить круговой узор. Воспитывать самостоятельность, инициативу.
3	«Золотая рыбка»	Ладонь	Закреплять полученные ранее навыки рисования ладонью, пальцем.
4	«Ёлочка нарядная»	Сухая кисть	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как фактура.
5	«Снеговик»	Печать, крышки	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать

			чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
6	«Ёлочные игрушки»	Смешанные техники	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
7	«Морозные узоры»	Акварель+воск	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
8	«Дворец для Снегурочки»	Диатипия	Учить детей получать изображение путём складывания листа пополам. Развивать воображение, цветовосприятие.
ЯНВАРЬ			
1	«Загадочные рисунки»	Выдувание через соломинку	Познакомить с новым способом рисования, «выдувание». Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность.
2	«Рисуем пеной»	Туш+мыльный раствор	Познакомить с новым способом рисования-мыльными пузырями. Развивать воображение, цветовосприятие.
3	«Совушка-сова»	Ладонь	Совершенствовать навыки рисования ладонью, продолжать прорисовывать детали (глаза, клюв). Развивать мелкую моторику.
4	«Метель»	Рисование мелом	Учить детей тонировать бумагу, познакомить с новым способом рисования. Развивать мелкую моторику, доставить детям радость.
5	«Снеговичок»	Соль+акварель+восковые мелки	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

6	«Ёжик»	Ладонь	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (ёжик). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7	«Яблоки»	Ватные диски, акварель	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
8	«Дед Мороз»	Гуашь+соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
ФЕВРАЛЬ			
1	«Висит за окошком...»	Восковые карандаши+акварель	Закрепить умение тонировать лист бумаги. Познакомить с новой техникой «рисование одним цветом». Развивать фантазию, творческий подход к изображению
2	«Гусеничка»	пуантилизм	Продолжать знакомить с новым способом изображения предметов. Учить чередовать цвет зелёный-синий, ставить точки Ватной палочкой не выходя за контур. Развивать цветовосприятие, аккуратность.
3	«Облака»	Томпониrowание, трафарет	Продолжать знакомить с новым способом изображения томпониrowание, закреплять умение тонировать лист. Воспитывать аккуратность, самостоятельность
4	«Маленькие волшебники»	Пальчиковая живопись	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка

			художественный вкус.
5	«Я рубашку сшила Мишке...»	Торцевание	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры
6	«Летом веселит...»	Тушь+мыльная пена	Закреплять умения использовать метод рисования мыльными пузырями. Развивать творческие способности.
7	«Цыплёнок»	Сухая кисть	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, развивать изобразительные навыки и умения
МАРТ			
1	«Ромашковая поляна»	Ниткография	Познакомить с нетрадиционным способом изображения-комочек ниток. В-ть интерес к объектам природы ,уточнить представления о жанрах живописи «пейзаж». Поддерживать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
2	«Подснежник»	Матрица	Познакомить с новым способом рисования с помощью матрицы. Воспитывать самостоятельность ,аккуратность.
3	«Два весёлых гуся»	Ладонь	Закрепить технику печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
4	«Волшебная полоска на картине»	Неклассический способ изображения линии горизонта	Знакомить с методом рисования линии горизонта, учить располагать правильно предметы.
5	«Солнышко красное»	Ладонь	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

6	«Моя семья»	Коллаж	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
7			
	АПРЕЛЬ		
1	«Обведи и раскрась»	Акварельные карандаши	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
2	«Весёлые и грустные кляксы»	Выдувание через трубочку	Закрепить ранее полученные навыки рисования, «выдувание». Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность
3	«Слоник»	Ладонь	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.
4	«Уж верба вся пушистая...»	Пальчиковая живопись	Закреплять ранее полученные навыки рисования. Развивать мелкую моторику. Самостоятельность, усидчивость.
5	«Космический пейзаж»	Трафарет+набрызг	Научить новому способу получения изображения .
6	«Деревья в цвету»	Набрызг	Помочь детям освоить технику рисования способом «набрызг». воспитывать аккуратность, самостоятельность
7	«Ранняя весна»	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
8	«Ворона»	Гуашь+манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	МАЙ		
1	«Бабочка-красавица»	Ладонь	Закреплять умение печатать ладошкой, самостоятельно

			подбирать цвет. Воспитывать аккуратность.
2	«Матрёшки»	Печатаем пуговицами	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать чувство композиции
3	«Сказочный цветок»	ниткография	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек.
4	«Дождь и радуга»	Рисование по мокрому листу	Познакомить с новым способом изображения. Воспитывать внимание, память, творческие способности.
5	«Жуки гуляют на поляне»	Мятая бумага	Закреплять умение тонировать лист с помощью гуаши и влажной салфеткой. Поддерживать интерес к изобразительным материалам В-ть аккуратность, самостоятельность
6	«Весёлые человечки»	Пальчиковая живопись	Учить рисовать (пальчиками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7	«Праздничный салют»	Восковые мелки+акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.

Список использованной литературы

1. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». - Москва, 2007.
2. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Акуненко Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
4. Парциальная программа «Шаг в искусство» С.В. Погодина – М; ВАКО, 2015 – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)
5. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников». – 2003 г. Ростов н/Д «Феникс»