

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок»



Компильативная программа дополнительного образования

КРУЖКА ПО ВОКАЛУ «Ромашки»

для детей 6 - 7 лет на 2021/2022 учебный год

для детей старшего возраста(6-7лет)

(срок реализации программы 1 год, 2021-2022г)



Составил: музыкальный руководитель

Борзенко Е.И

2021г.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Программа направлена на развитие личностного роста, удовлетворяет индивидуальным потребностям, в художественно-эстетическом и нравственном развитии, формирует культуру здорового образа жизни и укрепляет здоровье дошкольников; выявляет, развивает и поддерживает талантливых детей. Новизна программы вокального кружка «Ромашки» заключается в следующем: программа реализуется с учетом регионального компонента (подразумевает ознакомление с местным фольклором), способствует выявлению (развитию и поддержке) талантливых детей, имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностноориентированные на игровые технологии.

Цель программы:

Развитие певческих способностей через организацию хорового пения.

Задачи программы:

1. Воспитывать интерес к вокальному искусству.
2. Научить детей правильно и выразительно петь.
3. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
4. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
5. Развивать умение различать звуки по высоте.
6. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
7. Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.
8. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровую берегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
9. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников

Планируемый результат:

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на кварту.
2. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к пению.
3. Основаны этические нормы на основе праздников.

5. Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме концерта, фестиваля.

Структура занятия

1. Приветствие. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка, пальчиковая игра, мимические упражнения, дыхательные упражнения).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Организация и проведение занятий вокально-хорового кружка «Ромашки».

Периодичность проведения занятий: - занятия проводятся с сентября по май, один раз в неделю. Продолжительность занятий: 15 минут с детьми 3-4 лет 20 минут – с детьми 4-5 лет 25 минут – с детьми 5-6 лет 30 минут - с детьми 6-7 лет

Форма обучения: - очная занятия проводятся в подгруппах.

Количество детей в группе от 5 до 13 человек. Подгруппы формируются детьми, посещающими одну группу, на основании заявлений родителей.

Место проведения: музыкальный зал.

Состав подгрупп постоянный.

Срок реализации – 1 год

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;

- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность;

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнения песни.

Тематический план работы хорового кружка «Ромашки» 6-7 лет.

Сроки проведения	Программные задачи	Содержание занятия	Форма отчета	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь-ноябрь	Расширять диапазон детского голоса. Учить распределять дыхание при пении протяжных фраз. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне до 1-ре 2.	Упражнения для развития музыкального слуха и г Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. голоса.	Выступление детей на утренниках в ДОУ, концертных площадках села.	Выступление детей на утренниках в ДОУ, концертных площадках села.	6
Ноябрь-декабрь	Учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией. Петь с музыкальным сопровождением и без него. Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.	Пение по фразам, на гласные, слоги, по руке (кулачок - ладошка).	Выступление детей на утренниках в ДОУ.	Здравствуй, Новый год!	6
Январь – февраль - март	Познакомить с основными средствами выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, сопровождение) Дать понятия «хор», «солист» Закреплять навыки выразительного исполнения. Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать	Исполнение знакомых песен, знакомство с новыми песнями, песнями своего региона. Пение подгруппой и индивидуально. Пение с движением, инсценирование песен.	Выступление детей на утренниках в ДОУ.	Семейные традиции	8

	мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.				
Март-апрель-май	брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.	Пение с движением, инсценированное песен.	Выступление детей на утренниках в ДОУ.	Весна - красна	10

Ожидаемый результат

Применяются следующие средства оценивания и самооценки достижений, дошкольников: фото и видеоотчеты, выставки, участие в концертной деятельности.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.

Поют естественным голосом, протяжно.

Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до2 октавы, чисто интонируют.

Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное.

Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.

Умеют контролировать слухом качество пения.

Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству.

Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.

Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.

Могут петь без помощи руководителя.

Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Рекомендуемый музыкальный репертуар:

1. «Ворон» - рус. нар. песня.
- 2.«Андрей - воробей» рус.нар.песня
- 3.«Как у наших у ворот...» рус.нар.мелодия.
- 4.«Снега -жемчуга» муз.М.Пархаладзе
- 5.«Березка» муз.Е.Тиличевой
6. «Кастрюля-хитрюля» В. Пикулевой
- 7.«Как на тоненький ледок» рус. нар. Песня

- 8.«Паучок» В.Пикулевой
- 9.«Манная каша» Л.Абелян
10. «Ты сверкай огнями, елка!» Сл. муз. Т.Тисленко
11. «Мы тебя так долго ждали, дедушка» сл. и муз. Л.Хасматуллина
12. «Русская зима» муз. и сл.Л.Олифирова
13. «Настоящий друг» муз. Б.Савельева, сл.М.Пляцковского
14. «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшеновой

Материально-техническое обеспечение

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен,
2. Комплекс дыхательной гимнастики – при работе над песней.
3. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
4. Комплекс точечного массажа используется для профилактики расстройств голоса и заболеваний верхних дыхательных путей.
5. Демонстрационный материал (Показ презентаций, картинки, мягкие игрушки для знакомства с песней).
6. Программы, сценарии концертов.
7. Сборники песен, попевок.
8. Периодические издания (Музыкальный руководитель, Музыкальная палитра, Музыкальный справочник)
9. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
10. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абелян «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки» М, «Советский композитор», 1990.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
6. Мерзлякова С.И. «Учим детей петь 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 90с.
7. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
9. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г

10. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
11. Радынова О.П. Слушаем музыку. М. Просвещение, 1990г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
13. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Санкт - Петербург. Лань, 1999г.
15. Тонкова Э.А. Организация вокального ансамбля в детском саду. // Музыкальный справочник №5/2015, с. 27
- 16 Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
17. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.