

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Родничок» с. Константиновка



**Компилятивная программа дополнительного образования**  
**«ШКОЛА ЮНОГО ХУДОЖНИКА»**  
**для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет )**  
**(срок реализации программы 2 года, 2021 – 2023г)**

Составила: Денисова О.Н.  
Воспитатель МАДОУ д/с «Родничок»  
высшая квалификационная категория

2021г.

## Содержание

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Пояснительная записка          | стр 3     |
| 2. Цель программы                 | стр 4 –   |
| 3. Календарно – тематический план | стр 6 – 9 |
| 4. Литература                     | стр 10    |

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А. С. Макаренко. Он указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### Актуальность

Выполнение работ требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти, пальцы становятся более ловкими, точными. Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми - помогают друг другу, дарят подарки, сделанные своими руками.

### Проблема

Работая в детском саду, я обратила внимание на то, что у многих детей старшего дошкольного возраста имеются сложные или слабые дефекты речи. Некоторые дети замкнуты, мало общаются со сверстниками, и имеют небольшой словарный запас для своего возраста. Главная задача воспитателя, подготовить ребенка к школе. Большое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения,

координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Ученым доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

### Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.</li><li>2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.</li><li>3. Обучать художественному моделированию из бумаги.</li><li>4. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.</li></ol>
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать мелкую моторику рук.</li><li>2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.</li><li>3. Расширять художественный кругозор.</li></ol>
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.</li><li>2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.</li></ol>

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

**Прогноз результативности:**

**Знать:** назначение инструментов, используемых в работе; общую классификацию материалов; правила безопасности труда и поведения в природе, на рабочем месте.

**Уметь:** работать с инструментами, клеем; заготавливать и обрабатывать природный материал; владеть техникой аппликации, рисования, тестопластики, оригами; соединять в одном изделии разнородные материалы; эстетично оформлять изделия; владеть безопасными приемами работы с инструментами.

**Ожидаемые результаты:**

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности.
2. Умение находить новые способы для художественного изображения.
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

## Календарно - тематический план

Содержание программы (72 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	2	10	12
3	Работа с солёным тестом	2	10	12
4	Работа с природным материалом.	2	7	9
5	Работа с пластилином	1	7	8
6	Аппликация из текстильных материалов	2	8	10
7	Работа с крупами и семенами	1	8	9
8	Работа с гофрированной бумагой	1	7	8
7	Итоговое занятие		3	3
		12	60	72
			<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>

### 1. Введение (1 час).

**Теория – 1 час**

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

**Учебно-воспитательные задачи:**

Познакомить детей с правилами, инструментами и техникой безопасности.

## **2. Работа с бумагой и картоном (12 часов).**

**Теория – 2 часа**

Виды бумаги и картона.

Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

**Практика – 10 часов**

- Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)
- Мозаика «Воспоминание о лете» (1 час)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес» (1 час),
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Оригами (1 час)
- Мамочке любимой (1 час)
- Моя фантазия (1 час)
- Гвоздики для дедушек (1 час)
- Птичка (1 час)

**Учебно-воспитательные задачи:**

Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.

## **3. Работа с солёным тестом (12 часов).**

**Теория – 2 часа**

Знакомство с солёным тестом (1 час).

**Практика – 10 часов**

- Техника изготовления солёного теста (1 час)

Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:

- Соль - 200 г;
- Мука - 500 г;
- Вода - примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла);
- Клей - 2 ст. ложки.
- Технология изготовления поделок «Зверята» из солёного теста (2 часа)
- "Милые сердечки" (коллективная) (2 часа)
- Подсолнух (2 часа)
- Божья коровка (2 часа)
- Рисуем тестом (2 часа)

**Учебно-воспитательные задачи:**

Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения, полученные ранее.

## **4. Работа с природным материалом (9 часов).**

**Теория – 2 часа**

Флористика..

### **Практика – 7 часов**

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек (1 час)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (1 час)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)
- Сова (1 час)
- Лодка из скорлупы грецкого ореха (1 час)
- Осенний букет (1 час)

### **Учебно-воспитательные задачи:**

Научить детей делать поделки из разных природных материалов. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.

## **5. Работа с пластилином (8 часов).**

### **Теория – 1 час**

Профессия скульптора.

### **Практика – 7 часов**

- Лепка людей, животных по образцу (1 час)
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (2 часа)
- Лепка по замыслу детей (1 час)
- Лепка композиции по мотивам сказки «Колобок» (2 часа)
- Лепка «Котёнок» на стекле (1 час)

### **Учебно-воспитательные задачи:**

Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.

## **6. Аппликация из текстильных материалов (10 часов)**

### **Теория – 2 час**

Беседа о разновидностях ниток)

Аппликация из нарезанных ниток

### **Практика – 8 часов**

- Аппликация из нарезанных ниток. Собачка (2 часа)
- Аппликация из ткани. Колобок (1 час)
- Аппликация из ниток. «Аквариум» коллективная работа (2 часа)
- Цветы. Выкладывание контуров изображений (2 часа)
- Снеговик (1 час)

### **Учебно-воспитательные задачи:**

Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм



цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца.

#### **7. Работа с крупами и семенами (9 часов)**

##### **Теория – (1 час)**

Задания могут быть совершенно разными: от клеевых аппликаций на бумаге и мозаики, до украшения обмазанных пластилином баночек. Если предложить детям раскрасить семена, то вариантов поделок станет намного больше.

Предлагаем вылепить из глины (пластилина) фигуру птицы, а затем в полученную фигуру втыкать семечки подсолнуха

##### **Практика – (8 часов)**

- Лодка в море. Клеевые аппликации из семян арбуза, дыни, тыквы. (2 часа)
- Лошадка. Мозаика из крупы. (2 часа)
- Украшение обмазанных пластилином баночек семенами. (2 часа)
- Автомобиль. Клеевые аппликации из семян арбуза, дыни, тыквы. (2 часа)

##### **Учебно-воспитательные задачи:**

Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.

#### **8. Работа с гофрированной бумагой (8 часов)**

##### **Теория – (1 час)**

Знакомство с гофрированной бумагой. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

##### **Практика – 7 часов**

- Розочки
- Весенние цветы
- Моя фантазия
- Яблоневый цвет

##### **Учебно-воспитательные задачи:**

Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.

#### **1. Итоговое занятие (3 часа).**

##### **Практика – 3 часа**

Выставки творческих работ.

**Список литературы.**

Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”

М.А. Гусакова “Аппликация”

М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

Н.М. Коньшева “Чудесная мастерская”

Н.М. Коньшева “Наш рукотворный мир”

Н.М. Коньшева “Умелые руки”

Н.М. Коньшева “Секреты мастеров”

О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”

М.И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

Л. А. Садилова «Поделки из мятой бумаги»

И. М. Петрова «Волшебные полоски»