

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок»



Программа кружка дополнительного образования
«Умелые ручки»
Художественно-эстетическое развитие (ручной труд)
на 2021-2022г.

Составила: Терская В.В
Воспитатель МАДОУ д\с «Родничок»,
1-я квалификационная категория

2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2 стр.
1.1 Актуальность кружка.....	2-3 стр.
1.2. Комплектование группы.....	3 стр.
1.3. Цели и задачи кружка «Умелые ручки».....	3-4 стр.
1.4. Формы организации детей.....	4 стр.
1.5. Методы.....	4 стр.
1.6. Форма занятий.....	4 стр.
2. сведения о руководителе кружка «Умелые ручки».....	4 стр.
3. время проведения кружка.....	4 стр.
3.1. режим занятий.....	4 -5 стр.
3.2. Методические рекомендации.....	5 стр.
4. Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду..	5 стр.
4.1.Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакром).....	5 стр.
4.2.Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем)....	5-6 стр.
4.3.Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.....	6 стр.
5.Формы проведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы.....	6 стр.
6. Ожидаемые результаты реализации программы.....	6-7 стр.
7. Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда..	7
8. Перспективно календарный план.....	7-12 стр.
9.Список используемой литературы.....	13 стр.

1. Пояснительная записка

Кружок «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 6 - 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

1.1 Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая свои творческие способности, изменить то, к

чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

1.2. Комплектование группы.

№	Группа в соответствии с возрастом	наполняемость
1	Подготовительная группа	10-12

1.3. Цели и задачи кружка «Умелые ручки»

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

задачи:

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.
- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.
- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

1.4. Формы организации детей

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

1.5. Методы

- наглядный,
- исследовательский,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый,
- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

1.6. Форма занятий:

Тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

2. сведения о руководителе кружка «Умелые ручки»

Фамилия Имя Отчество	Терская Валентина Викторовна
Образование	высшее
Должность	Воспитатель МАДОУ
Квалификация	Первая квалификационная категория

3. время проведения кружка

Пятница -15.30

3.1. режим занятий:

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Занятия проводятся в пятницу, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Учебный план включает 38 недель.

Программа кружка реализуется в течение 38 недель, в том числе и в каникулярное время.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

3.2. Методические рекомендации

Организовывая занятия по ручному труду, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

4. Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

4.1. Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резаком):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.
- 10.

4.2. Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.

3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.

5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

4.3. Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.

2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.

3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.

4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

6. Нельзя краски пробовать на вкус.

7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

5. Формы проведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

6. Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

7. Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

8. Перспективно календарный план

№	Название занятия	цель
1.	«Сказочные герои»	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить

с е н т я б р ь		зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
	2.	«Наш осенний лес» Пластилинография. Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца
	3.	«Компот из фруктов» Соленое тесто. Создание композиции из соленого теста. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки.
	4.	«Осенний лес» Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.
о к т я б р ь	1.	«Груша» Вышивка на картоне. Познакомить детей с новой техникой. Учить отмерять нить нужной длины, вдевать нить в иглу, завязывать узел на конце нитки. Освоить шов «вперед иголкой».учить подбирать нитки по цвету.
	2.	«Грибы» Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить готовить смесь из ячеек от яиц и клея ПВА. Познакомить с техникой изготовления грибов из папье-маше.
	3.	«Петя - петушок» Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную

			педагогом.
	4.	«Волшебные цилиндры.»	Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
	5.	«Кораблик»	Оригами. Познакомить с техникой оригами. Учить ровно складывать углы и стороны бумаги, выполняя пошаговые инструкции.
Н О Я Б Р Ь	1.	«Ежик»	Техника объемное торцевания. Познакомить с новой техникой работы с бумагой и пластилином. Учить аккуратно выполнять работу соблюдая правила техники безопасности.
	2.	«Тарелочки»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки).
	3.	«Тарелочки» 2	Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью. Учить расписывать используя элементы хохломской росписи.
	4.	«Мышка-норушка»	Объемная фигурка и бумаги(конусы). Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	1.	«Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции. Развивать глазомер и творчество.
	2.	«Волшебные снежинки»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать

Д Е К А Б Р Ь		фантазию в украшении снежинок бисером.	
	3.	«Веточка елочки с шишками»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
	4.	«Дед Мороз».	Аппликация из резаных ниток и пластилина. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму
	5.	«Звери из конусов» «Зайчик»	Конструирование. Ручной труд. Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
Я Н В А Р Ь	1.	«Пингвин на льдине»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.
	2.	«Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
	3.	«Забавные снеговички»	Создание поделки из ватных дисков. Продолжить учить детей делать фигуру из ватных дисков, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.

	4.	«Котенок Гав»	Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно использоваться в работе клей ПВА.
Ф Е В Р А Л Ь	1.	«Кошачья банда»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные присмы лепки.
	2.	«Валентинки»	Торцевание плоскосное. Закрепить умение наматывать бумагу на «торцовку», приклеивать на открытку, аккуратно пользоваться клеем.
	3.	«Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.
	4.	«Кактусенок Рикки»	Техника объемное торцевания. Закрепить новую технику работы с бумагой и пластилином. Учить аккуратно выполнять работу соблюдая правила техники безопасности.
М А Р Т	1.	«Царевна- лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя. Выполнять работу творчески.
	2.	«Ваза для цветов»	Создание поделки с использование бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы.
	3.	«Веточка мимозы»	Создание композиции из бросового материала (вата). Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.
	4.	«Совята»	Оригами. Продолжить осваивать технику оригами, дополняя работу аппликацией.
А П Р Е	1.	«Рыбки в аквариуме»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
	2.	«Маленький Мишутка»	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно

Л Б		намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять заварку по контуру работы
	3.	«На пути к звездам» Вышивка на картоне. Закрепить навыки детей в новой технике. Учить отмерять нить нужной длины, вдевать нить в иглу, завязывать узел на конце нитки. Освоить шов «вперед иголкой». Учить подбирать нитки по цвету.
	4.	«Цветы» Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
	5.	«Ежик» Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно использоваться в работе клей ПВА.
М А Й	1.	«Барашек» Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.
	2.	«Волшебные цилиндры» Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
	3.	«Ваза с пионами» Плоскостное торцевание. Учить детей выполнять пионы из кругов разного диаметра, вклеивая в середину круга, используя «торцовку»
	4.	«Лягушка» Оригами. Продолжить осваивать технику оригами, дополняя работу аппликацией.

Список используемой литературы

1. «Аппликация в детском саду» А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева
2. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Л.В.Куцакова
3. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани:
тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет»
Пискулина С.С.
4. «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова
Т.С.
5. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
6. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество»
Под ред. А.А.Грибовской.
7. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста»
Лыкова И.А.
8. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
9. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
10. «Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.
11. «Времена года. Мастерим и играем» Белошистая А.В., Жукова О.Г.
12. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.
Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного
творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
14. Цветные ладошки Е.Лыковой
15. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез,
2006г
16. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль
«Академия Развития», 1998г.
17. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер»,
2006г.
18. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А.
Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
19. Поделки из природного материала/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ
Москва, 2009г
20. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
21. Интернет ресурсы.