

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1Пояснительная записка………………………………………………………….4**

**1.1.1. Цель и задачи Программы .….………………………………..…..................6**

**1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса……….7**

1.1.3Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста……………………………………………………………………………...12

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы ……….…..…………..........12**

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1** Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям………………………………………………………...15

**2.2** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, по пяти образовательным областям. **……………..………......22**

**2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»…..22**

**2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»…………………....29**

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………………..33**

**2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»…..38**

**2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………...53**

2.3  Описание вариативных форм, способов, методы и средства реализации Программы ………….................................................................................................61

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик……………………………..…………………………………………..........66

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы .……….………....72

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. ………………………………………………………………………76

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально – технического обеспечения программы ……..…....82

3.2 Оформление развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.………………………………………………………………..…..…………..83

3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы……………………...92

3.4 План сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников старшей группе на 2024-2025 учебный год…………………….100

3.5 Распорядок и режим дня…………………………………...……………...…..101

3.6 Примерное календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2024-2025 учебный год………………………………………………………….....101

3.7 Примерный перечень основных государственных и народных

праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной

работы в ДОО……………………………………………………………………....132

3.8 Обеспеченность методическими материалами и

средствами обучения и воспитания…………………………………………….....135

**1.** **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы воспитателя старшей группы (5 – 6 лет) (далее – Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. сотрудничество ДОУ с семьей;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 5 - 6 лет, (старшей группы). Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)
* Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.
* Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ Детский сад «Родничок».
* Устав МАДОУ Детский сад «Родничок» и другие локальные акты ДОУ.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Основные направления развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.
  + 1. **Цель и задачи Программы**

Ведущая **цель** Программы **-** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм.

Программа охватывает дошкольный возраст детей от 5 до 6 лет.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

12. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

13. *Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

14. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:* объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

15. *Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

16. *Принцип культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

17. *Соблюдение преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей** **старшего дошкольного возраста**

МАДОУ детский сад «Родничок» функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 18.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Наполняемость старшей группы (5 - 6 лет) на 01.09.2024-25г. – 18 человек. Образовательная деятельность осуществляется воспитателем.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;

проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;

владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;

знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;

имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;

проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми 5 – 6 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (посёлке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, по пяти образовательным областям.**

**2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;

продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир (ФЦКМ). Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей ‒ особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.2.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения ‒ декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день ‒ наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии ‒ всем ворсом, тонкие ‒ концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат ‒ в два ‒ четыре треугольника, прямоугольник ‒ в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения ‒ из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методы и средства реализации Программы**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее ‒ в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: В дошкольном возрасте (3 года ‒ 8 лет) игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно-рецептивный метод ‒ предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод ‒ создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения ‒ постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод ‒ составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог ‒ равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;

спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной ‒ созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике ‒ как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике ‒ как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры – импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МАДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;

просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов: приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач; возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1.Диагностико-аналитическое ‒ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2.Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3.Консультационное ‒ консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**3**. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Помещения группы** | **Оснащение** |
| 1 | Групповое помещение | Столы детские-10  Стол письменный-1  Стулья детские- 20  Стулья большие -2  Уголок природы-1  Полочки-1  Модули - 8  Шкаф-2  Интерактивная доска - 1  Стол дидактический - 1  Детская кухня-1  Детская парикмахерская-1  Мальберт-2  Доска магнитная-1 |
| 2 | Раздевалка | Скамейки-8  Шкафчики для детской одежды-25 |
| 3 | Туалетная комната | Унитазы -3  Умывальники -3  Шкафчики для полотенец-4 |
| 4 | Мойка | Раковина-3  Водонагреватель-1  Кухонный стол -1 |
| 5 | Спальня | Кровати-24 |

**3.2 Оформление развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, города и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| «Центр познаватель-ного развития» | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации  Формирование познавательных действий  Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок  (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии)  Макет светофора (зеленый и красный сигналы), дорожные знаки  Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки)  Различные виды мозаики  Строительный конструктор  Счетные палочки  Картинки с изображением последовательности событий (режим дня, части суток, времена года)  Дидактические игры:  «Звук, свет, вода», «Дорожные знаки», «Времена года», «Государственные символы России», «Все для счета», «Мои руки», «Погодный календарь», «Мир вокруг», «Расскажи сказку»  Набор кубиков настольный  Набор строительного материала напольный  Конструктор «ЛЕГО»  «Лото»: «Магазин», «Ассоциации», «Веселые зверята» и др.,  «Домино в картинках»: «Домашние любимцы», «Одежда», «Ну, погоди».  Числовой ряд  Пазлы «Смешарики», «Деревенька», «Винни Пух», «Ну, погоди» и др.  Числовые карточки |
| «Центр экспериментирования» | Реализация познавательно-исследовательской деятельности | Камни, земля, снег (зимой)  Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки)  Формочки для изготовления цветных льдинок  Материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны)  Магниты  Бумага, фольга  Поролоновые губки разного размера, цвета и формы  Емкости для измерения, хранения  Стол с клеёнкой  Игрушка «Мыльные пузыри»  Увеличительное стекло  Лейка, брызгалка, инструменты для ухаживания за комнатными растениями |
| «Центр конструирования» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности  Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал  Настольный строительный материал «Томик»  Фигурки для обыгрывания построек: людей, диких и домашних животных  Природный материал: шишки  Крупные объемные геометрические формы  Для обыгрывания транспортные игрушки: автомобили легковые деревянные, светофор.  Пластмассовый конструктор ЛЕГО  Конструктор «Малыш» (с крупными деталями)  Конструктор «Тико» |
| «Центр социально-коммуникативного развития» | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками | Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу  Иллюстрации, картинки, фото, игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием  Наглядный материал и игрушки, способствующие толерантности  Иллюстрации, фотоматериалы изображающие ход возрастного развития человека, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми  Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, продавца, шофера |
| «Центр дежурства» | Расширение познавательного опыта, самостоятельности Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Календарь дежурства  Шапочки  Фартуки  Поднос  Салфетницы |
| «Центр физического развития» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для движений (гимнастические лестницы и т.д.)  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нестандартное оборудование: ленты, веревочки.  Массажные коврики  Шарики пластмассовые (диаметр 4 см)  Кегли  Гимнастические обручи  Скакалки  Мячи резиновые разных размеров |
| «Центр игры» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Гараж», «Мастерская» и т.д.)  Одежда для ряжения – косынки, юбки, фартуки, кофточки  и т.д.  Сундучок, крючки и плечики для одежды Плечики для одежды.  Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)  Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки, коляска, гладильная доска, касса)  Предметы-заместители (например: счетные палочки вместо ложек)  Русские народные игрушки, выполненные в народном стиле (глиняная посуда, ложки)  Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклам еды, игры в больницу):  кухня, парикмахерская, больница  Игрушки-двигатели  Кукольный уголок: стол, мягкая мебель, атрибутика для создания интерьера, коляска для куклы  «Спальня»: кроватки, кукла-младенец в конверте  «Кухня»: кухня пластмассовая, набор посуды, набор овощей и фруктов  «Прачечная»: гладильная доска, утюжок  «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, набор для парикмахерской  «Магазин»: весы, касса, наборы продуктов, сумки, корзинка, кошельки, одежда продавца  «Больница»: одежда доктора, набор для доктора  «Гараж»: машины, набор инструментов  «Мастерская»: набор инструментов  Зеркало  Игровой коврик  Машинки: танк, джип, самосвал, трактор, каток, грузовик, пожарные, полицейские, скорая помощь, служба газа, вездеход, гоночные и др. |
| «Центр природы» | Расширение познавательного опыта | Календари погоды  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по экологии «От какого дерева лист?», «Мамы и детки», лото: «Цветы», «Насекомые», «Домашние животные» и т.д.  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал.  Картины-пейзажи с изображением времен года  Коллекция камней, ракушек, семян  Познавательная литература  Муляжи овощей и фруктов  Дневник наблюдений  Инвентарь для ухода за растениями  Семена цветов для посадки на участке |
| «Центр книги» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей: русские народные сказки, стихи, произведения о животных  Книжки-раскраски  Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций  Иллюстрации по темам образовательной деятельности  Тематические выставки |
| «Центр театра» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Предметы декорации, театральные атрибуты  Разные виды театра: перчаточный, на ширме  Фланелеграф  Домик (избушка) для показа Фольклорных произведений  Перчаточный театр |
| «Центр художественно-эстетического развития» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей (круглые кисти (беличьи), щетинные кисти для клея), тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  Бросовый материал  Альбомы-раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, деревянные матрешки  Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы)  Мольберт магнитный  Готовые формы для наклеивания  Губки, ватные палочки и диски для нанесения узоров |
| «Центр музыки» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Набор аудиозаписей  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные): неваляшки, музыкальные молоточки.  Музыкальные инструменты: гармонь, гармонь детская, ложки деревянные, трещотка, маракасы, бубны, барабан, музыкальный молоточек, дудочки, свистульки, музыкальная книга.  Игрушки-самоделки (шумелки)  Музыкальный центр  В аудиозаписи: детские песенки, колыбельные  Игрушки с фиксированной мелодией  Альбом с изображение музыкальных инструментов |

**3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);

Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

**Анимационные произведения**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**3.4 План сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников старшей группы «А» на 2024-2025 учебный год.**

|  |
| --- |
| Сентябрь |
| Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)».  Акция ГИБДД «Пристегни самое дорогое!» |
| Октябрь |
| Консультация «По проблемам патриотического воспитания детей».  Составление мини-рассказа о своей семье (фотографии, рисунки, оформление в виде книжки). |
| Ноябрь |
| Консультация для родителей О пользе чтения книг дошкольникам. |
| Конкурс портретов "Нет никого дороже ", в рамках празднования Дня Матери в России. |
| Консультация «Осторожно гололед и сосульки». |
| Декабрь |
| «Прогулка с ребёнком зимой» Консультации |
| «Готовимся к новому году» Родительское собрание |
| «Символ года» конкурс поделок вместе с детьми |
| «Здравствуй, Ёлка и Дедушка Мороз!» |
| Январь |
| Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».  Урок мужества «Блокадный хлеб». |
| Февраль |
| Консультация «Терроризм и его проявления» |
|  |
| Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Праздник 23 февраля |
| Март |
| Праздник для бабушек и мам «Милые наши»  Акция ГИБДД «Сними наушники, возьми ребёнка за руку».  Выставка «Весенняя капель» |
| Апрель |
| Привлечение родителей к субботнику на участке группы |
| Май |
| «Клещи. Будьте внимательны!» Консультации. Памятка для родителей о клещах |
| «Чему научились наши дети за год». Родительское собрание |

**3.4 Распорядок и режим дня.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 5 - 6 лет длительность чтения художественной литературы, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 25 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор - слушать либо заниматься своим делом. Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности.

**МАДОУ детский сад «Родничок»**

**Расписание непосредственной образовательной деятельности**

**На 2024– 2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Время | Непосредственно образовательная деятельность |
| **Понедельник** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 | Развитие речи / Обучение грамоте  Художественное творчество (рисование)  Музыка |
| **Вторник** | 9.00 – 9.25  16.00 – 16.25 | ФЭМП  Физическая культура (улица) |
| **Среда** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10. 35 | ФЦКМ  Художественное творчество лепка / аппликация  Физическая культура (зал, инструктор) |
| **Четверг** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00 | ФЭМП  Музыка |
| **Пятница** | 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10. 35 | Развитие речи / обучение грамоте  Физическая культура (зал, инструктор)  Художественное творчество (рисование) |

[**Распорядок**](http://3.3.Распорядок) **и режим дня**

**Холодный период года на 2024 -2025 год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием, осмотр, общение. Утренняя гимнастика | 7.30-8.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак | 8.50-9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность | [9.00-](http://9.00-) 10.45 |
| Второй завтрак | 9.55-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | [13.10](http://13.10) 15.00 |
| Постепенный подъём, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-18.00 |

**Режим дня в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8-20 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.25-9.55 |
| Второй завтрак | 9.55-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, самостоятельная деятельность | 10.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.20-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.30 |
| Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, водные процедуры | 15.30-15.40 |
| Подготовка к полднику , полдник | 15.40-15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа)  Уход детей домой | 16.00-18.00 |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и**  **длительность**  **занятий** | **5-6 лет** |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю | 25-30 мин |
|  | На улице | 1 раз в неделю | 25-30 мин |
| Физкультурно- оздоровительная работа в режиме | Утренняя гимнастика по желанию детей | Ежедневно | 8-10 мин |
|  | Подвижные и спортивные игры | Ежедневно 2 раза 9 утром и вечером) | 25-30 мин |
|  | Физкультминутки ( в середине статического занятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 мин |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 30-45 мин |
|  | Физкультурный праздник | 2 раза в год | До 60 мин |
|  | День здоровья |  | 1 раз в квартал |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Комплексно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Время проведения** | **Примерное содержание** | **Форма итогового мероприятия** |
| **Сентябрь** | | | |
| **1 неделя** | День знаний | Расширить представления детей о школе, учениках; познакомить со школьными принадлежностями; - развивать речь, мышление, память детей; - воспитывать интерес к учебной деятельности. |  |
|  | Ранняя (золотая) осень | Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). | Сюжетно-ролевая игра «Поиски осенних примет» |
| **2 неделя** | Откуда хлеб пришел. Хлебороб. | Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба – пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотьба, выпечка.  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его. Воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д. | Тематическое занятие по теме.  Выставка рисунков и поделок. |
| **3 неделя** | Овощи. Огород. | Закрепить обобщающие понятия «овощи» названия различных овощей. Рассказать детям о пользе овощей для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания. Познакомить детей с заготовкой овощей – консервирование, соление, приготовление компотов и соков. Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессия. | Ярмарка «Дары природы»» |
| **4 неделя** | Фрукты. Сад. | Расширять, обобщать активизацию и актуализацию словаря по теме «Фрукты»; совершенствовать представления и знания детей о труде в саду. |  |
| **Октябрь** | | | |
| **1 неделя** | 1 октября Международный день музыки | Познакомить детей с календарной датой 1 октября – всемирным днём музыки. Создать радостное настроение от непосредственного соприкосновения с музыкой. |  |
|  | Лесные ягоды | Формировать представления о растениях леса:   ягодах. Знакомить с природой родного края. Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида ягод и место, их произрастания. Знакомить с ягодами. | Выставка детских работ в технике - пластилинография. |
| **2 неделя** | Грибы | Формировать бережное отношение к природе;  продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к дарам осени; закреплять знания детей о дарах леса, грибах произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; | Макет  « Осенний лес», Поделки из природного материала «Грибная сказка» |
|  | 15 октября День отца в России | Развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность;  - Воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца. |  |
| **3 неделя** | Рыбы (озерные, речные) | Обобщить представления детей о многообразии рыб. Научить детей определять видовые принадлежности различных рыб. Закрепить знания о цикле развития рыб, способах питания, образа жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значение для жизни других обитателей природы. | Проект «Подводное царство» |
| **4 неделя** | Профессия. | Расширять представления  дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжить знакомство с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. | Тематическое развлечение «Кем быть?». |
| **5**  **неделя** | Одежда, обувь, головные уборы. | Обогащение представлений детей о предметах рукотворного мира, необходимых для жизнедеятельности человека *(одежда, головные уборы, обувь)*; развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам; продолжать знакомить детей с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда. | Изготовление Журнала мод. |
| **Ноябрь** | | | |
|  | 4 ноября День народного единства | Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. |  |
| **1 неделя** | Поздняя осень. Дикие животные зимой. | Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе. Формировать у детей обобщенное представление о диких животных зимой.  Учить понимать причины изменений в жизни животных, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой. | Викторина «Дикие животные». |
| **2 неделя** | Мое село. Улица. | Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Знакомство с родным селом, с сельскими видами транспорта, основными достопримечательностями. Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении | Конкурс совместных рисунков и фотографий: «Фотографируем свое село» |
|  | 26 ноября День матери в России | Воспитание чувства любви и уважения к своим мамам. |  |
| **3 неделя** | Россия. Москва | Формировать у детей представление о Москве – столице нашей Родины, об истории её возникновения, достопримечательностях. Формирование знаний детей о символах страны –  флаге, гербе, гимне умение различать и находить  сходство с другими флагами . | Оформление коллективного коллажа "Столица нашей Родины" |
| **4 неделя** | Покормите птиц зимой! | Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах.  Учить понимать причины изменений в жизни птиц, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой.  Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц.  Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. | Оформление  тематической  выставки. |
|  | 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации | Формировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей. |  |
| **Декабрь** | | | |
| **1 неделя** | 3 декабря: День неизвестного солдата | формирование исторической памяти и благодарности, уважения  к воинской  доблести  и бессмертному  подвигу российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории страны или за ее пределами, чье имя осталось неизвестным;  -сохранение традиций доблестного служения Отечеству; воспитание патриотизма и гражданственности. |  |
| **2 неделя** | Домашние животные.  Животновод | Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию. | Создание альбома «Наши питомцы» |
|  | 8 декабря: Международный день художника | Формировать представление о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства. |  |
|  | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Формирование у детей представлений о понятиях: «Конституция», «Право», «Обязанность» |  |
| **3 неделя** | Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Выставка детских рисунков |
| **4 неделя** | Новогодний праздник | Расширить представления детей об общенародном празднике Новогодней елки. Знакомить с историей возникновения праздника, учить бережно, относиться к праздничным народным традициям и обычаям. Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно, участвовать в подготовке к праздника. | Новогодний утренник |
| **Январь** | | | |
| **1 неделя** | Зимние забавы и развлечения. | Продолжать знакомить с зимой, как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда | Лепбук ««Мой любимый зимний вид спорта»». |
| **2 неделя** | Тело человека. Гигиена | Развивать знания о строении своего организма, о важном значении органов чувств. Продолжить формировать представления о своем организме, о различных органах и системах, их своеобразии и взаимодействии; познакомить со строением тела человека, с назначением и работой органов, показать важность правильного питания, необходимость и значение гигиенических процедур, формировать привычку заботиться о своем здоровье. | Создание фото – коллажа «Мы все такие разные». |
|  | 27 января: День снятия блокады Ленинграда | Расширить **представление детей** о героическом подвиге жителей **блокадного Ленинграда**. |  |
| **3 неделя** | Спорт. Здоровье. Витамины | Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений. Учить детей активно участвовать в заботе о своем здоровье: знать и осознанно выполнять несложные приемы оздоровления (закаливание водой, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, витаминотерапия). | Выпуск книжек – малышек «Вредные – полезные продукты». |
| **Февраль** | | | |
| **1 неделя** | Транспорт. (Наземный, воздушный, водный) | Расширять представления о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Закрепить правила дорожного движения. | Лепбук «От кареты до ракеты». |
| **2 неделя** | Безопасность на дороге | Создание условий для формирования и расширения знаний детей о ПДД. Развивать стремление к изучению Правил дорожного движения. Воспитывать у дошкольников правила безопасного поведения на дорогах. | Выставка рисунков «Мы переходим дорогу». |
|  | 8 февраля: День российской науки | Сформировать представление о науке, о знаменитых русских ученых и их открытиях. |  |
| **3**  **неделя** | Игрушки | Формировать представление о разных игрушках, воспитывать интерес к игрушкам; умение за ними ухаживать и убирать на место после игры | Рассказа или сказки о своей любимой игрушке (+ иллюстрация)  Мини-выставки в группе «Игрушки из сундука». |
| **4 неделя** | День  защитника  Отечества | Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины. | Проведение спортивного развлечения «Защитники Отечества» |
| **5 неделя** | Кухня. Посуда (чайная, кухонная, столовая) | Создание условий для расширения и углубления представлений детей о посуде. Уточнить и закрепить с детьми понятие «посуда», используя различные виды детской деятельности. | Выставка поделок из одноразовой посуды. |
| **Март** | | | |
| **1 неделя** | Международный Женский день. Семья | Воспитание чувства любви и уважение к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. | Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами» |
| **2 неделя** | Комнатные растения (герань, кактус, бегония , фиалка, бальзамин) | Расширять представления  детей о комнатных растениях и правилах ухода за ними.  Обогатить  словарный запас. Воспитывать интерес к окружающему миру. | Викторина «В гости к Флорику». |
| **3 неделя** | Перелетные птицы (грач, скворец, ласточка) | Продолжать знакомить детей с перелетными птицами, с особенностями их поведения весной. Закрепление знаний признаков весны; Закрепление представлений о перелетных птицах; Формирование обобщающего понятия “перелетные птицы”. | Вывешивание скворечников на территории д\с. |
| **4 неделя** | Ранняя весна | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, о растительном и животном мире весной. Закрепить знания о весеннем изменении в живой и не живой природе: развивать умение сравнивать различные периоды весны: воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе; желание больше узнать об особенностях природы своего края. | Организация выставки картинок «Весна-красна» |
|  | 27 марта: Всемирный день театра. | Вызвать интерес к театральной деятельности. Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра. |  |
| **Апрель** | | | |
| **1**  **неделя** | Лес. Деревья.  (лиственные, хвойные береза, тополь, клен, сосна, ель) | Уточнять и расширять представление о деревьях, кустарниках и травах, как представителях земной флоры, об их красоте и пользе для человека. Закрепить знания детей о деревьях. | Изготовление макета «Вот так лес! Полон лес загадок и чудес» |
| **2**  **неделя** | Космос | Сформировать у детей понятия «Космос», «Вселенная». Объяснить детям, что представляет собой вселенная. Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Дать элементарное понятие о планетах. | Поделоки детей и родителей «Самый необычный космический корабль» |
| **3**  **неделя** | Дом и его части. Профессии на стройке (каменщик, маляр, плотник) | Уточнить представления детей о совершенствовании человеком своего дома. Закрепить знания детей о развитии жилища человека, о разновидностях домов; расширение и уточнение знаний о строительных профессиях, воспитывать уважение к людям данных профессий. | Оформление  тематической  выставки.  Лепбук «Дом моей мечты». |
| **4**  **неделя** | Квартира. Мебель. Электроприборы. | |  | | --- | | Закрепить обобщающее понятие «мебель». Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей: мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, комод, полка, сиденье. Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток», с причиной проявления статического электричества»; уточнить и расширить знания о бытовых электроприборах; ознакомить с основными правилами пользования. | | Изготовление книжек – малышек «Моя комната». Проект «От бревна до кресла» |
| **Май** | | | |
| **1 неделя** | 1 мая: Праздник Весны и Труда | Расширить знания детей об истории празднования праздника весны и труда |  |
|  | Весна. Деревья. | Уточнить представления детей о признаках весны, расширение представлений о биологических процессах в природе на примерах размножения растений.  Развитие наблюдательности. Закрепить знания о деревьях как представителях флоры земли, их красоте и пользе. Закрепить представления о строении дерева, отличии деревьев от кустарников. Учить различать хвойные, лиственные и плодовые деревья | Исследовательская деятельность «Что нужно дереву», «Изучаем листья, кору, ствол, плоды и семена» |
| **2 неделя** | 9 мая «День Победы» | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы | Оформление  тематической  выставки. |
| **3 неделя** | Растения сада и луга. | Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой природе, расширять представления детей о растениях сада, луге и их обитателях. | Проект мини «Как появились цветы на Земле?»; «Легенда об Иван-да-Марье». «Цветы – талисманы»; |
| **4 неделя** | Насекомые (бабочка, жук, стрекоза, муравей, пчела, б. коровка) | Познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки. Воспитывать доброе отношение  маленьким соседям по планете. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, все в ней целесообразно, в равновесии. | Мини-проектов «Мое любимое насекомое». |
| **5 неделя** | Здравствуй, лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта | Музыкальное развлечение «День защиты детей» Спортивный праздник «Лето» |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по образовательному направлению «социально – коммуникативному развитию»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь.** | | |
| **Виды деятельности.** | **Перечень игр.** | **Цель.** |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Подвижные игры. | «С какого дерева лист». «Ловишки», «Море волнуется». «Собери картину», «Что лишнее»,  «Что, где растет?» | Развивать познавательный интерес. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. |
| Трудовая деятельность | Сбор веточек на территории площадки. Сметание песка со скамеек пола беседки. Сбор камней. | Развивать двигательную активность детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. |
| Приобщение к элементарным нормам поведения. | Мои друзья. Образ Я. | Воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи, учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении, учить ценить дружбу. |
| **Октябрь.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры.  Подвижные  игры. | Подвижная игра «Кто первый догонит палочку?» Хоровод: «Вышли детки в садик» , «Перепрыгни лужи», «Назови овощи и фрукты», «С кочки на кочку» | Учить детей договариваться в процессе игры, опираясь на модели. Усложнять знакомый сюжет несколькими событиями. Воспитывать у детей навыки сотрудничества. Обобщать и систематизировать знания детей об осени |
| Трудовая деятельность | Сбор листвы и рассматривание. Сбор веточек на территории площадки. Уборка листьев граблями. Сметание песка со скамеек пола беседки. | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). |
|  |  |  |
| **Ноябрь.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Подвижные игры. | «Найди свой дом». «Лиса в курятнике»,  «Волки во рву», «Горелки»,  «Осень», «Воробьи», «Замок», «Игра в прятки».Дыхательная гимнастика: «Надуем шарик», «Буря в стакане», «Дует ветер-ветерок». | Расширять знания детей о диких и домашних животных; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| Дидактические игры. | «Чей хвост», «Что лишнее»,  «Зимуют-улетают»,  «Узнай по описанию». | Уточнить и расширить представления детей о животных, их характерных признаках, особенностях. Учить находить признаки сходства и различия. |
| Трудовая деятельность | Сбор листвы и рассматривание. Птицы улетают в теплые страны. | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). |
| **Декабрь.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Дидактические игры. Подвижные игры | «Путешествие по зимнему лесу», «Детский сад»,  «Мастерская Деда Мороза», «Снежинки и ветер». | Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Использовать атрибуты в соответствии с сюжетом. |
| Трудовая деятельность | Расчистка площадки от снега. Крошение хлеба в кормушки для птиц. | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. |
| Приобщение к элементарным нормам поведения. | Новый год у ворот  « Собираемся в гости». | Учить детей находить отличия во внешнем виде аккуратного и неряшливого ребенка (мальчика или девочки). |
| **Январь.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Дидактические игры. Подвижные игры | «Какая зима?» «Какой снег?»  «Поездка на автобусе в зимний лес». «Зайка беленький сидит» «Кот и мыши» «Воробышки и кот», «Ловишки с лентами», «Пустое место», «Будь внимателен», «Кто быстрее добежит до флажка», «Догони пару». | Формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. Закреплять двигательные навыки; развивать эмоциональную сферу, ловкость и смелость. |
| Трудовая деятельность | На участке расчищать небольшой отрезок дорожки. | Поддерживать готовность детей совершать трудовые усилия.Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. |
| **Февраль.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. | «Мы топаем ногами» «Карусель», «По снежному мостику», «С кочки на кочку». Игры малой подвижности: «Каравай», «Ровным кругом», «Принеси шарик». Игровые упражнения: «Зайки», «Лисички», «Не попадись». | Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Учить детей в игре подчинятся определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе. |
| Трудовая деятельность | Помогать сверстникам убирать игрушки, расчищать небольшой отрезок дорожки. | Поддерживать готовность детей совершать трудовые усилия. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. |
| Приобщение к элементарным нормам поведения. | 23 февраля у ворот  « Собираемся в гости». | Учить детей находить отличия во внешнем виде аккуратного и неряшливого ребенка (мальчика или девочки). |
| **Март.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. | «Серый волк»,«Караси и щука», «Бездомный заяц» «Уголки», «У медведя во бору»  Пальчиковая гимнастика:  «Щелчок» ,«Рыбки» П/и:«Пустое место», «Парный бег», «Попади в мишень» «Мышеловка», «Кто сделает меньше прыжков» | Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, формировать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, самостоятельно разрешать конфликты. |
| Трудовая деятельность | Сбор веточек на территории площадки. Уборка оставшихся листьев граблями. | Поддерживать готовность детей совершать трудовые усилия. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. |
| **Апрель.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. | Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеёк». Дидактическая игра «Насекомые». П/и:  «Куропатки и охотники» «Гуси- лебеди», «Охотники и зайцы»  «Хитрая лиса» Пальчиковая гимнастика:  Вертолет» | Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формировать трудовые умения, развивать творческое воображение детей. Совершенствовать физическую подготовку. |
| **Май.** | | |
| Сюжетно – ролевые игры. Строительные игры. Дидактические игры. Подвижные игры. | Спокойные игры м/п: «Ходит Ваня», «Найди, где спрятался». «Найди, где спрятано» П/и:«Песец и куропатки» «Волк и олени» «Автомобиль и воробышки», «Самолеты» | Способствовать развитию умения обсуждать сюжет игры и распределять роли; формировать умение творчески развивать сюжет игры. Развивать двигательную активность детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. |
| Трудовая деятельность | Полив посаженных цветов. Уборка шишек с площадки. Выкладывание поделок. | Формировать трудовые умения, развивать творческое воображение детей. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по образовательному направлению «познавательное развитие».

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ОД** | **Кол - во**  **часов** | | | **Дата проведения**  **ОД** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь.** | | | | | | |
| 1. | «Счет до пяти» | 1 | |  | |  |
| 2. | Геометрические фигуры «Квадрат» | 1 | |  | |  |
| 3. | «Сравнение предметов по длине» | 1 | |  | |  |
| 4. | «Четырехугольник» | 1 | |  | |  |
| **Октябрь.** | | | | | | |
| 5. | «Число и цифра 6» | 1 | |  | |  |
| 6. | Геометрические фигуры «Треугольник» | 1 | |  | |  |
| 7. | «Составление предмета из треугольника» | 1 | |  | |  |
| 8. | «Число и цифра 7» | 1 | |  | |  |
| 9. | «Измерение протяженности» |  | |  | |  |
| **Ноябрь.** | | | | | | |
| 10. | Геометрические фигуры «Круг» | 1 | |  | |  |
| 11. | «Число и цифра 8» | 1 | |  | |  |
| 12. | «Измерение протяженности» | 1 | |  | |  |
| 13. | «Далеко - близко» | 1 | |  | |  |
| **Декабрь.** | | | | | | |
| 14. | «Измерение сыпучих веществ» | 1 | |  | |  |
| 15. | «Число и цифра 9» | 1 | |  | |  |
| 16. | «Деление целого на равные части» | 1 | |  | |  |
| 17. | «Далеко, близко» | 1 | |  | |  |
| **Январь.** | | | | | | |
| 18. | «Календарь» | 1 | |  | |  |
| 19. | «Неделя» | 1 | |  | |  |
| 20. | «Число и цифра 0» | 1 | |  | |  |
| **Февраль.** | | | | | | |
| 21. | «Число и цифра 10» | 1 | |  | |  |
| 22. | «Месяц» | 1 | |  | |  |
| 23. | «Измерение протяженности» | 1 | |  | |  |
| 24. | «Ориентировка в пространстве» | 1 | |  | |  |
| 25 | «Измерение» | 1 | |  | |  |
| **Март.** | | | | | | |
| 26. | «Ориентировка во времени (месяц) | 1 | |  | |  |
| 27. | «Измерение жидкости» | 1 | |  | |  |
| 28. | Геометрические фигуры «Прямоугольник» | 1 | |  | |  |
| 29. | «Ориентировка во времени» | 1 | |  | |  |
| **Апрель.** | | | | | | |
| 30. | «Ориентировка в пространстве» | 1 |  | | |  |
| 31. | «Измерение протяженности» | 1 |  | | |  |
| 32. | Геометрические фигуры «Ромб» | 1 |  | | |  |
| 33. | Мониторинг | 1 |  | | |  |
| **Май.** | | | | | | |
| 34. | «Измерение жидкости» | 1 |  | | |  |
| 35. | «Деление целого на равные части» | 1 |  | | |  |
| 36. | «Ориентировка в пространстве» | 1 |  | | |  |
|  | **Итого 36** |  |  | | |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по образовательному направлению «познавательное развитие».

**Формирование целостной картины мира.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ОД** | | **Кол - во**  **часов** | | **Дата проведения ОД** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 1. | | «Золотая осень» | 1 | |  |  |
| 2. | | «В огороде овощи » | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 3. | | «Как выращивают хлеб?» Хлебороб. | 1 | |  |  |
| 4. | | «В саду: фрукты » | 1 | |  |  |
| **Октябрь.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 5. | «Витаминная семья (ягоды)» | | 1 | |  |  |
| 6. | «Кто такие рыбы?» | | 1 | |  |  |
| 7. | «Одежда. Обувь. Головные уборы» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 8. | «Царство растений – грибы» | | 1 | |  |  |
| 9. | «Все профессии нужны, все профессии важны» | | 1 | |  |  |
| **Ноябрь.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 9. | «Улицы родного села» | | 1 | |  |  |
| 10. | «Покормите птиц зимой!» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 11. | «Как звери готовятся к зиме» | | 1 | |  |  |
| 12. | «Москва – столица нашей Родины, сердце России, Герб Москвы». | | 1 | |  |  |
| **Декабрь.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 13. | «Домашние животные: лошадь, коза» Животновод | | 1 | |  |  |
| 14. | «Новогодний праздник» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 15. | «Домашние птицы» Птичница. | | 1 | |  |  |
| 16. | «Проказы матушки-зимы» | | 1 | |  |  |
| **Январь.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 18. | Гигиена тела человека. «Вода в жизни человека» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 19. | «Зимние виды спорта» | | 1 | |  |  |
| 20. | «Витамины в жизни человека». | | 1 | |  |  |
| **Февраль.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 21. | «Транспорт и природа» | | 1 | |  |  |
| 22. | «Игрушки до и после» | | 1 | |  |  |
| 23. | «Посуда в прошлом, настоящем и будущем» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 24. | «Безопасность на дорогах ради безопасности жизни» | | 1 | |  |  |
| 25 | « Богатыри земли русской» | | 1 | |  |  |
| **Март.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 26. | « Кто живет на подоконнике!» | | 1 | |  |  |
| 27. | «Весна пришла» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 28. | «Мамин день» | | 1 | |  |  |
| 29. | «Куда улетают птицы?» | | 1 | |  |  |
| **Апрель.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 30. | «Покорение космоса » | | 1 | |  |  |
| 31. | «День земли» | | 1 | |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 31. | «Деревья и кустарники нашего двора» | | 1 | |  |  |
| 32. | «Какие разные дома» | | 1 | |  |  |
| **Май.** | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | | | |
| 33. | « 9 мая - День Победа» | | | 1 |  |  |
| 34. | «Цветущая весна» | | | 1 |  |  |
| **Ознакомление о социокультурными ценностями** | | | | | | |
| 35. | «Цветущий луг и сад» | | | 1 |  |  |
| 36. | «Насекомые – это чудо» | | | 1 |  |  |
|  | **Итого: 36** | | |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по образовательному направлению «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ОД** | **Кол - во** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Пересказ сказки «Лиса и рак». | 1 |  |  |
| 2. | Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами». Чтение рассказа М. Глинской "Хлеб" | 1 |  |  |
| 3. | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | 1 |  |  |
| 4. | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». | 1 |  |  |
|  | | |  |  |
| 1. | Развивать голосовой аппарат произнесение чистоговорок . «Мир звуков. Звуки речи» | 1 |  |  |
| 2. | «Гласный звук [о], буква. О, о» | 1 |  |  |
| 3. | «Гласный звук [а], буква А, а» | 1 |  |  |
| 4. | «Гласный звук [ы], буква Ы» | 1 |  |  |
| **Октябрь.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Чтение стихотворения «Мы пошли по ягоды в дальний лес» | 1 |  |  |
| 2. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | 1 |  |  |
| 3. | Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» | 1 |  |  |
| 4. | Чтение рассказа Е. Благининой «Как нарядно ты одета» | 1 |  |  |
| 5. | Составление сюжетного рассказа «Будем одеваться красиво» | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Гласный звук [и], буква И, и» | 1 |  |  |
| 2. | «Гласный звук [у], буква У, у» | 1 |  |  |
| 3. | «Согласные звуки [м], [м,], буква М, м» | 1 |  |  |
| 4. | «Согласные звуки [д], [д,], буква. Д, д» | 1 |  |  |
| 5. | «Согласные звуки [н], [н,], буква Н, н» | 1 |  |  |
| **Ноябрь.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | 1 |  |  |
| 2. | Составление рассказа по картине «Ежи». | 1 |  |  |
| 3. | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | 1 |  |  |
| 4. | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Согласные звуки [к], [к,], буква К, к» | 1 |  |  |
| 2. | «Согласные звуки [р], [р,], буква Р, р» | 1 |  |  |
| 3. | «Согласные звуки [л], [л,], буква Л, л» | 1 |  |  |
| 4. | Согласные звуки [в], [в,], буква В, в» | 1 |  |  |
| **Декабрь.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | 1 |  |  |
| 2. | Составление рассказа на тему «Домашнее животные» | 1 |  |  |
| 3. | Составление рассказа по картине «Река замерзла» | 1 |  |  |
| 4. | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Согласные звуки [с], [с,], буква С, с» | 1 |  |  |
| 2. | «Согласные звуки [з], [з,], буква З, з» | 1 |  |  |
| 3. | «Согласные звуки [п], [п,], буква П, п» | 1 |  |  |
| 4. | «Согласные звуки [б], [б,], буква Б, б» | 1 |  |  |
| **Январь.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Составление рассказа на тему «Игры зимой» | 1 |  |  |
| 2. | Пересказ сказки «Петух да собака» | 1 |  |  |
| 3. | Составление рассказа по картине «Северные олени» | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Буква Я, я в начале слова» | 1 |  |  |
| 2. | «Согласный мягкий звук [й,], буква Й, й» | 1 |  |  |
| 3.. | «Буква Я, я – показатель мягкости согласных звуков» | 1 |  |  |
| **Февраль.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Составление описательного рассказа на тему «Зима» | 1 |  |  |
| 2. | Чтение рассказа Л. Толстой « Лев и собачка» | 1 |  |  |
| 3. | Ознакомление с предложением | 1 |  |  |
| 4. | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», Пересказ сказки «Лиса и кувшин | 1 |  |  |
| 5. | Составление описательного рассказа о предметах посуды | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Согласный твердый звук [ш], буква Ш, ш» | 1 |  |  |
| 2. | «Буква Е, е в начале слова» | 1 |  |  |
| 3. | «Гласный звук [э], буква Э, э» | 1 |  |  |
| 4. | «Согласные звуки [г], [г,], буква Г, г» |  |  |  |
| 5. | «Согласный мягкий звук [ч,], буква Ч, ч» |  |  |  |
| **Март** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» Чтение стихотворений о маме Е. Благининой «Посидим в тишине», Г. Виеру « Мамин день» | 1 |  |  |
| 2. | Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | 1 |  |  |
| 3. | Чтение рассказа В.Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| 4. | Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Буква Е, е – показатель мягкости согласных звуков» | 1 |  |  |
| 2. | «Согласные звуки [ж], [ж,], буква Ж, ж» | 1 |  |  |
| 3. | «Буква Ю, ю в начале слова» | 1 |  |  |
| 4. | «Согласные звуки [х], [х,], буква Х, х» | 1 |  |  |
| **Апрель.** | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Составление сюжетного рассказа по картинкам Лес | 1 |  |  |
| 2. | Сочинение на тему «Приключения зайца». | 1 |  |  |
| 3. | Составление рассказа на предложенную тему | 1 |  |  |
| 4. | Составлять описательные рассказы «Обставим квартиру» | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | «Учить составлять предложения из трех слов» | 1 |  |  |
| 2. | «Буква Ю, ю – показатель мягкости согласных | 1 |  |  |
| 3. | Повторение | 1 |  |  |
| 4. | Мониторинг | 1 |  |  |
| **Май**. | | | | |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1. | Составление рассказа по картине «Зайцы» | 1 |  |  |
| 2. | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | 1 |  |  |
| 3. | Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» | 1 |  |  |
| 4. | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» | 1 |  |  |
| **Грамота** | | | | |
| 1. | Повторение | 1 |  |  |
| 2. | «Мир звуков. Звуки речи» | 1 |  |  |
| 3. | «Мир звуков. Звуки речи» | 1 |  |  |
| 4. | Мониторинг |  |  |  |
|  | ИТОГО 72 |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по образовательному направлению «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ОД** | **Кол – во**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь.** | | | | |
| **Рисование** | | | | |
| 1. | «Осенние листья» | 1 |  |  |
| 2. | «Осенний наряд деревьев» | 1 |  |  |
| 3. | «Хлебный колосок». | 1 |  |  |
| 4. | «Хлебобулочные изделия» | 1 |  |  |
| 5. | «Натюрморт с овощами» | 1 |  |  |
| 6. | «Овощная витрина» | 1 |  |  |
| 7. | Фруктовый сад | 1 |  |  |
| 8. | «Фрукты» | 1 |  |  |
| **Октябрь.** | | | | |
| **Рисование** | | | | |
| 9. | «Дымковская ягоды» | 1 |  |  |
| 10. | «Роспись кувшинчика с ягодами» | 1 |  |  |
| 11. | «Грибная поляна» | 1 |  |  |
| 12. | «В грибном царстве, лесном государстве» | 1 |  |  |
| 13. | «Подводное царство» | 1 |  |  |
| 14. | «Рыбки плавают в водице». | 1 |  |  |
| 15. | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | 1 |  |  |
| 16. | Рисование по замыслу | 1 |  |  |
| 17. | Красота женского головного убора |  |  |  |
| 18. | Воздушные вологодские платки |  |  |  |
| **Ноябрь.** | | | | |
| 17. | «Золотая хохлома и золотой лес». | 1 |  |  |
| 18. | «Рыжая плутовка» | 1 |  |  |
| 19. | «Сказочные домики» | 1 |  |  |
| 20. | «Вот эта улица, вот этот дом… | 1 |  |  |
| 21. | «Спасская башня Кремля» | 1 |  |  |
| 22. | «Берёза, ромашка и матрешка – символ России» | 1 |  |  |
| 23. | “Птицы – наши друзья”. | 1 |  |  |
| 24. | «Волшебная птица» | 1 |  |  |
| **Декабрь.** | | | | |
| 25. | «Роспись петуха» |  |  |  |
| 26. | «Утка с утятами» | 1 |  |  |
| 27. | «Кони на лугу» | 1 |  |  |
| 28. | «Усатый - полосатый» | 1 |  |  |
| 29. | «Зимние узоры на окне» | 1 |  |  |
| 30. | «Зима» | 1 |  |  |
| 31. | «Новогодний шар на ёлку» | 1 |  |  |
| 32. | «Снегурочка» | 1 |  |  |
| **Январь.** | | | | |
| 33. | «Весело качусь я под гору в сугроб…» | 1 |  |  |
| 34. | «Девочка с санками» | 1 |  |  |
| 35. | "Из чего сделан Я? " | 1 |  |  |
| 36. | "На что похожа ладошка! " | 1 |  |  |
| 37. | «Дети делают зарядку». | 1 |  |  |
| 38. | «Витамины и микробы» | 1 |  |  |
| **Февраль.** | | | | |
| 39. | «Корабль» | 1 |  |  |
| 40. | «Мой любимый транспорт» | 1 |  |  |
| 41. | «Дома на нашей улице» | 1 |  |  |
| 42. | «Такие разные машины»; | 1 |  |  |
| 43. | «Нарисуй свою любимую игрушку» | 1 |  |  |
| 44. | «Каргопольские игрушки» | 1 |  |  |
| 45. | «Папин портрет» | 1 |  |  |
| 46. | «Галстук для папы» | 1 |  |  |
| 47. | «Тарелочка» (декоративное рисование) | 1 |  |  |
| 48 | «Роспись кувшинчиков» | 1 |  |  |
| **Март.** | | | | |
| 49. | «Картинка маме к празднику 8 Марта» | 1 |  |  |
| 50. | «Милой мамочки портрет» | 1 |  |  |
| 51. | Рисование с натуры комнатных растений | 1 |  |  |
| 52. | У нас расцвели красивые фиалки. | 1 |  |  |
| 53. | «Птичка-невеличка» | 1 |  |  |
| 54. | «Ласточки улетели» | 1 |  |  |
| 55. | «Нарисуй картинку про весну» | 1 |  |  |
| 56. | «Ранняя весна. Прилет грачей» | 1 |  |  |
| **Апрель.** | | | | |
| 57. | «Деревья весной» | 1 |  |  |
| 58. | «Березова роща» | 1 |  |  |
| 59. | «Мы летим в космос» | 1 |  |  |
| 60. | «Космонавт в скафандре». | 1 |  |  |
| 61. | «Нарисуй дом, в [котором ты хотел бы](http://zubstom.ru/docs/index-18766.html) жить» | 1 |  |  |
| 62. | « Сказочные домики» | 1 |  |  |
| 63. | «Моя комната» | 1 |  |  |
| 64. | «Бытовая техника и ее назначение» | 1 |  |  |
| **Май.** | | | | |
| 65. | «Цветут сады» | 1 |  |  |
| 66. | «Роспись силуэтов гжельской посуды» | 1 |  |  |
| 67. | «Салют над городом в честь праздника Победы» | 1 |  |  |
| 68. | «Георгиевская ленточка». | 1 |  |  |
| 69. | «Не обижайте муравья!» | 1 |  |  |
| 70. | «Бабочки летают над лугом» | 1 |  |  |
| 71. | «Букет ромашек, божья коровка и птичка» | 1 |  |  |
| 72. | «Чем пахнет лето?» | 1 |  |  |
|  | **Итого 72** |  | |  |
|  | | | | |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  по образовательное направление «художественно-эстетическое развитие» (аппликация/лепка) | | | | |
| **№** | **Тема ОД** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения ОД** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 1. | «Золотая осень» | 1 |  |  |
| 2. | «Консервируем овощи» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 3. | «Украсим доску для резки хлеба». | 1 |  |  |
| 4. | «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | 1 |  |  |
| **Октябрь.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 5. | «Кисть рябины» | 1 |  |  |
| 6. | «Красивые рыбки в аквариуме» | 1 |  |  |
| 7 | «Шляпы, короны , кокошники» |  |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 8. | «На лесной полянке выросли грибы» | 1 |  |  |
| 9. | Повар | 1 |  |  |
| **Ноябрь.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 9. | «Дома на нашей улице» | 1 |  |  |
| 10. | «Птица из разноцветных перьев» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 11. | «Олешек» | 1 |  |  |
| 12. | «Звезды Кремля» | 1 |  |  |
| **Декабрь.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 13. | «Домашние животные» - круги | 1 |  |  |
| 14. | «Новогодняя поздравительная открытка» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 15. | «Дымковский индюк» | 1 |  |  |
| 16. | «Девочка в зимней шубке» | 1 |  |  |
| **Январь.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 17. | «Наша новая кукла» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 18. | «Зимние забавы» | 1 |  |  |
| 19. | "Спортом занимаемся" | 1 |  |  |
| **Февраль.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 20. | «Пароход» | 1 |  |  |
| 21. | «Вырежи и наклей игрушку» | 1 |  |  |
| 22. | «Украшение тарелочки» |  |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 23. | «Дорожные знаки» | 1 |  |  |
| 24. | «Кружка для папы» | 1 |  |  |
| **Март.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 25. | «Наше комнатное растение» | 1 |  |  |
| 26. | «Весна пришла - хоровод завела» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 27. | «Букет в вазе для мамы» | 1 |  |  |
| 28. | «Птицы — наши друзья» | 1 |  |  |
| **Апрель.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 29. | «Звёзды и кометы» | 1 |  |  |
| 30. | «Мебель в моём доме» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 31. | Вот так лес! Полон лес загадок и чудес | 1 |  |  |
| 32. | «Кто в теремочке живет» | 1 |  |  |
| **Май.** | | | | |
| **Аппликация** | | | | |
| 33. | «Звено летящих самолётов»» | 1 |  |  |
| 34. | «Насекомые» | 1 |  |  |
| **Лепка** | | | | |
| 35. | «Береза» | 1 |  |  |
| 36. | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | 1 |  |  |
|  | **Итого 36** |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по образовательному направлению «художественно-эстетическое развитие»

(музыкальное развитие)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения ОД** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | «Вот и стали мы на год взрослей | 1 |  |  |
| 2 | «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» |  |  |  |
| 3 | «Урожай собирай | 1 |  |  |
| 4 | «Осень в гости просим» |  |  |  |
| 5 | «Великаны и гномы», | 1 |  |  |
| 6 | «Русский фольклор» |  |  |  |
| 7 | «Пляши-веселись от души», | 1 |  |  |
| 8 | «Прыгунчики». |  |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | «Дружат в нашей группе - девочки и мальчики» | 1 |  |  |
| 2 | «Кап-кап» |  |  |  |
| 3 | « Падают листья» | 1 |  |  |
| 4 | «К нам гости пришли» |  |  |  |
| 5 | «Осеннее настроение», | 1 |  |  |
| 6 | «Кто лучше танцует» |  |  |  |
| 7 | «Поиграй со мной дружок», | 1 |  |  |
| 8 | «Гусеница» |  |  |  |
| 9 | «Всадники» | 1 |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | «Наши верные друзья-животные» | 1 |  |  |
| 2 | «Всадники» |  |  |  |
| 3 | «Снег посыпал в ноябре», | 1 |  |  |
| 4 | «Топотушки» |  |  |  |
| 5 | «Спой песню для друзей», | 1 |  |  |
| 6 | «Большие и маленькие» |  |  |  |
| 7 | «Музыкальные загадки», | 1 |  |  |
| 8 | «Наши весёлые пальчики» |  |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 | «Колокольчик», | 1 |  |  |
| 2 | «Ветерок и ветер». |  |  |  |
| 3 | «Скоро Новый год», | 1 |  |  |
| 4 | «Клоуны» |  |  |  |
| 5 | «Наша ёлка», | 1 |  |  |
| 6 | «Дед Мороз» |  |  |  |
| 7 | «Потанцуй со мной дружок», | 1 |  |  |
| 8 | «Новогодний праздник» |  |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 1 | «Новогодние подарки», | 1 |  |  |
| 2 | «Чудеса под ёлкой» |  |  |  |
| 3 | «Зимушка-зима», | 1 |  |  |
| 4 | «В зимнем лесу» |  |  |  |
| 5 | «Побегаем-попрыгаем», | 1 |  |  |
| 6 | «Ветер-ветерок» |  |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 1 | «Что нам нравится зимой», | 1 |  |  |
| 2 | «Весёлые ножки» |  |  |  |
| 3 | «Кто лучше поёт», | 1 |  |  |
| 4 | «Танцуем польку» |  |  |  |
| 5 | «Кончается зима», | 1 |  |  |
| 6 | «Будь внимательным» |  |  |  |
| 7 | «Скоро мамин праздник», «Концерт» | 1 |  |  |
| 8 | « Концерт» |  |  |  |
| 9 | «Слушаем музыку Чайковского» | 1 |  |  |
| **Март** | | | | |
| 1 | «Праздник с мамой встретим вместе», | 1 |  |  |
| 2 | «Бабка-ёжка» |  |  |  |
| 3 | «Учимся общаться жестами», | 1 |  |  |
| 4 | «Кто лучше скачет» |  |  |  |
| 5 | «Ах, этот вальс», | 1 |  |  |
| 6 | «К нам гости пришли» |  |  |  |
| 7 | «Посмотри, какой платочек я дарю тебе дружочек» | 1 |  |  |
| 8 | «Разрешите пригласить» |  |  |  |
| **Апрель** | | | | |
| 1 | «Дружат в нашей группе», | 1 |  |  |
| 2 | «Смелый наездник» |  |  |  |
| 3 | «Игра в лошадки», | 1 |  |  |
| 4 | «Не умеем мы скучать» |  |  |  |
| 5 | «Концерт», | 1 |  |  |
| 6 | «Отойди-подойди» |  |  |  |
| 7 | «Музыкальные загадки», | 1 |  |  |
| 8 | «Паровоз» |  |  |  |
| **Май** | | | | |
| 1 | «Играем с обручем» | 1 |  |  |
| 2 | Ходьба и подскоки» |  |  |  |
| 3 | «Весёлые дети», | 1 |  |  |
| 4 | «Я умею рисовать» |  |  |  |
| 5 | «После дождя». | 1 |  |  |
| 6 | «Вышли дети в сад зелёный» |  |  |  |
| 7 | «Земелюшка-чернозём», | 1 |  |  |
| 8 | «Кошачий концерт». |  |  |  |
|  | **Итого 72** |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по освоению правил безопасности дорожного движения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема ОД** | **Кол-во**  **часов** | | **Дата проведения ОД** | | | |
| **план** | | **факт** | |
| **Сентябрь.** | | | | | | | |
| 1. | Вводное (тестирование детей). Беседа (индивидуальная).  Выявить уровень знаний детей о транспорте, дорожных знаках, правилах перехода по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу, о понятиях «улица» и «дорога», что входит в понятие «дорога», о работе транспортного и пешеходного светофоров, о правилах для пассажиров | 1 | |  | |  | |
| 2. | Дорога - не тропинка. Рассматривание картин.  Уточнить у детей, что входит в понятие «дорога», какие бывают дороги (с односторонним и двухсторонним движением). Какая дорожная разметка для этого наносится: разделительная полоса. Для чего она предназначена. Уметь находить край проезжей части, обочину, поребрик. | 1 | |  | |  | |
| 3. | Улицы нашего города. Беседа  Уточнить понятие «улица». Познакомить детей с понятиями: переулок, проспект, площадь. Находить на слайдах, называть и определять их. Какие бы переходы установили дети в этих местах, определять уровень сложности перехода дорог. | 1 | |  | |  | |
| 4. | Перекресток. Рассматривание картины.  Познакомить с понятием «перекресток», с правилами перехода через перекресток. Уточнить значение терминов: обочина, край проезжей части. | 1 | |  | |  | |
| **Октябрь** | | | | | | | |
| 5. | Перекресток. Экскурсия  Продолжить знакомство с перекрестком. Уметь наблюдать за поведением пешеходов и водителей на перекрестке, делать правильные выводы о их поведении. | 1 | | |  | |  |
| 6. | Прогулка по улиц. Целевая прогулка  Знать правила поведения пешей группы. Уметь находить и называть части дороги: тротуар, поребрик, край проезжей части, обочина. Закрепить знание правой и левой сторон. | 1 | | |  | |  |
| 7. | Перекресток. Беседа  Продолжать расширять знания о перекрестке. Закреплять и углублять знания детей о правилах перехода через перекресток. Картина с изображением перекрестка. | 1 | | |  | |  |
| 8. | Моя любимая улица. Рисование  Учить детей передавать свои впечатления об увиденном, создавая сюжет. Изображать предметы близко и далеко. Рисовать дорогу, соблюдая ее составные части. | 1 | | |  | |  |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| 9. | Школа пешеходных наук. Беседа  Повторить правила перехода проезжей части по регулируемому: пешеходному переходу, по перекрестку. | 1 | | |  | |  |
| 10. | Дорожные нарушения. Беседа по плакатам  Закрепить правила поведения на улице. Развивать умение правильно ориентироваться в создавшейся ситуации. Дети рассматривают плакаты и отвечают на вопросы: «О чем забыли звери? В чем опасность такого поступка? Как нужно поступить правильно?» И т.д. | 1 | | |  | |  |
| 11. | В стране дорожных знаков. Игра- путешествие  Познакомить детей с предупреждающим дорожным знаком «Пешеходный переход». Закрепить знаки, которые детям уже знакомы. | 1 | | |  | |  |
| 12. | Сравнение двух знаков «Пешеходный переход». Просмотр видеофильма.  Учить детей находить общее и отличие. Составлять описательные рассказы.  После просмотра видеофильма провести беседу и сравнить знаки. Затем смоделировать улицу, на которой вдоль проезжей части установить данные знаки и обыграть. | 1 | | |  | |  |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| 13. | Дорожный знак. Рисование  Закрепить знания детей о дорожных знаках и их назначении. Дети выбирают любой знак и рисуют его с натуры, затем поясняют его значение. | 1 | | |  | |  |
| 14. | Пассажирский транспорт. Беседа  Расширить знания детей о транспорте. Познакомить с электричкой в метро, поездом, о том, что на любом транспорте есть свои правила для пассажиров, повторить эти правила.  Во время беседы использовать фрагменты фильма или мультимедиа, картинки с видами пассажирского транспорта, для закрепления использовать загадки про этот транспорт. | 1 | | |  | |  |
| 15. | В ожидании транспорта. Беседа  Познакомить детей с дорожными знаками, с помощью которых мы определяем, где останавливается автобус, такси, трамвай и др. транспорт. Повторить правила поведения на посадочной площадке. | 1 | | |  | |  |
| 16. | Дорожные ловушка. Беседа  Дать определение понятия «дорожные ловушки». Рассмотреть ловушку на автобусной остановке, ловушку «закрытого обзора» (кусты, стоящий автомобиль) | 1 | | |  | |  |
| **Январь.** | | | | | | | |
| 17. | Мой путь в детский сад. Составление рассказов  Учить детей составлять небольшие рассказы на заданную тему, используя дорожные термины и понятия. | 1 | |  | |  | |
| 18. | Умные машины. Беседа . Расширять знания о водном, воздушном и наземном транспорте. Уметь классифицировать, определять место того или иного транспортного средства в своей классификации. | 1 | |  | |  | |
| 19. | Дорожные ловушки. Беседа  Продолжить знакомство с дорожными ловушками «закрытого обзора» на пешеходном переходе регулируемом и нерегулируемом. Рассказать о терминах: обгон, скорость, перестроение.  Показать, как влияет размер автомобиля на обзор проезжей части пешеходом. Показать влияние погодных условий (гололед, снегопад) | 1 | |  | |  | |
| 20. | Мы идем через дорогу. Практическая работа  Закреплять знания детей о переходе через проезжую часть. Работа с перфокартами. | 1 | |  | |  | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| 21. | Считалочка. Заучивание Развивать умение четко проговаривать все звуки. Расширять знания о марках автомобилей. Вспомнить дорожные знаки, которые помогают водителям и пассажирам. | | 1 |  | |  | |
| 22. | Грузовой и легковой транспорт. Аппликация  Развивать у детей умение вырезать деталь транспортного средства: колеса, кабину, кузов, окна, располагать на листе бумаги заготовки, правильно выполнять последовательность их наклеивания.  При анализе работ рассказать о своем транспорте и его назначении в жизни человека. | | 1 |  | |  | |
| 23. | Какого знака не стало? Дидактическая игра. Повторить дорожные знаки, их назначение. Развивать внимание. Использовать, все знакомые дорожные знаки. | | 1 |  | |  | |
| 24. | Моя улица. Конструирование  Развивать у детей воображение, умение делать постройки домов, дороги, транспорта из разного строительного материала.  Дети самостоятельно строят улицу в групповой комнате, обыгрывают ее. | | 1 |  | |  | |
| **Март** | | | | | | | |
| 25. | Сигналы, подаваемые водителями. Рассказ .Познакомить детей, с помощью каких сигналов мы узнаем о действиях водителя. Как узнать в каком направлении поедет транспортное средство через перекресток или будет выполнять поворот. Познакомить со словами: световой сигнал, поворот, остановка. | | 1 |  | |  | |
| 26. | Служебные машины. Чтение  Дать знания детям о машинах специального назначения. Чем оборудованы служебные машины, для чего они предназначены. Книга М. Дружинина «Служебные машины» | | 1 |  | |  | |
| 27. | Переход перекрестков. Практическое занятие  Повторить правила перехода регулируемого и нерегулируемого перекрестка. Что нужно сделать, прежде чем начать переход. Повторить понятие, что такое перекресток. Вспомнить части дороги. | | 1 |  | |  | |
| 28. | Дорожные ловушки. Беседа  Обучать детей соблюдать ПДД. Развивать умение ориентироваться в дорожной ситуации.  Дети решают проблемные ситуации: «Как бы ты поступил в этой ситуации? Правильно или нет, ведет себя пешеход? Как надо поступать? Почему?» | | 1 |  | |  | |
| **Апрель** | | | | | | | |
| 29. | Друзья пешехода. Рассказ  Познакомить детей с новыми дорожными знаками для пешеходов: «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка». Рассказать о их назначении. Учить сравнивать знаки, находя общее и отличие. | | 1 |  | |  | |
| 30. | Путешествуем семьей. Беседа  Уточнить правила поведения пассажиров в легковом автомобиле. Вспомнить знаки сервиса, которые встречаются в пути, о чем они говорят водителю и пассажиру. Рассказать о значимости ремня безопасности, использовать показ видеоролика | | 1 |  | |  | |
| 31. | Кто больше знает? Дидактическая игра  Развивать мышление, монологическую речь. Закрепить знания о транспорте.Использовать загадки, картинки, модели транспортных средств. | | 1 |  | |  | |
| 32. | Добрый друг наш – Светофор. Рисование  Развивать фантазию в передаче образа светофора. Рисовать транспортный и пешеходный светофоры, соблюдая месторасположение сигналов.  Предметное рисование. Придумать образ светофора. Но при этом соблюсти все правила его работы. Выставка детских работ. | | 1 |  | |  | |
| **Май** | | | | | | | |
| 33. | Наши помощники – знаки дорожные. Занятие – игра  Развивать внимательность, сообразительность. Повторить дорожные знаки, изученные ранее.  Использование дидактических игр и игровых приемов: волчок, кубик с изображением знаков. | | 1 |  | |  | |
| 34. | Умные зверюшки. Чтение  Воспитывать грамотного пешехода. Учить анализировать поведение зверей, находить правильное решение и делать вывод. В. Лебедев-Кумач «Умные зверюшки» | | 1 |  | |  | |
| 35. | Мы - пешеходы. Мы – водители. Практическое занятие  Закрепить знания детей безопасного поведения пешеходов и водителей на дорогах.  Занятие проводить на автоплощадке, используя игрушечные автомобили, коляски, кукол. | | 1 |  | |  | |
| 36 | Мама, папа, я – пешеходная семья. Спортивные состязания. Привлечь родителей к проблеме безопасности детей на дорогах. Выявить знания детей и родителей о ПДД. | | 1 |  | |  | |
|  | **Итого 36** | |  |  | |  | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Физическое развитие на прогулке

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ОД** | **Кол – во**  **часов** | **Дата проведения ОД** | |
| **план** | **факт** |
| **сентябрь** | | | | |
| 1. | Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии, в прыжках. | 1 |  |  |
| 2 | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу, упражненияв прыжках. | 1 |  |  |
| 3 | Повторить бег, продолжительность до 1 мин., упражнения в прыжках. | 1 |  |  |
| 4 | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом. | 1 |  |  |
| **октябрь** | | | | |
| 5 | Повторять ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках | 1 |  |  |
| 6 | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом. | 1 |  |  |
| 7 | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; познакомить с игрой в бадминтон. | 1 |  |  |
| 8 | Развивать выносливость в беге продолжительностью 1,5 мин.; разучить игру "Посадка картофеля". | 1 |  |  |
| **ноябрь** | | | | |
| 9 | Повторить бег; игровые упражнения с мячом , в равновесии и прыжках. | 1 |  |  |
| 10 | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движения. | 1 |  |  |
| 11 | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. | 1 |  |  |
| 12 | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | 1 |  |  |
| 13 | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. | 1 |  |  |
| 14 | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах. | 1 |  |  |
| 15 | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах. | 1 |  |  |
| 16 | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. | 1 |  |  |
| 17 | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. | 1 |  |  |
| 18 | Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом , прыжками. | 1 |  |  |
| 19 | Закрепить навык скользящего шага на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | 1 |  |  |
| 20 | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | 1 |  |  |
| 21 | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. | 1 |  |  |
| 22 | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность. | 1 |  |  |
| 23 | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель. | 1 |  |  |
| 24 | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. | 1 |  |  |
| 25 | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбой друг другу. | 1 |  |  |
| 26 | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. | 1 |  |  |
| 27 | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии. | 1 |  |  |
| 28 | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча. | 1 |  |  |
| 29 | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом " ловишки- передышки" | 1 |  |  |
| 30 | Упражнять детей в длительно беге; в прокатывании обруча. | 1 |  |  |
| 31 | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | 1 |  |  |
| 32 | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках в равновесии. | 1 |  |  |
| 33 | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. | 1 |  |  |
| 34 | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей. | 1 |  |  |
| 35 | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | 1 |  |  |
| 36 | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения. | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО 36** |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

по образовательному направлению познавательное развитие

«познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема ОД** | **Количество** | **Дата проведения ОД** | |
| **план** | **факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1. | Мой дом, моё село | 1 |  |  |
| 2. | « Машины» (грузовой автомобиль) | 1 |  |  |
| 3. | « Самолеты, вертолеты» | 1 |  |  |
| 4. | « Космические станции» | 1 |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 5. | Удивительный  предметный мир «Роботы» | 1 |  |  |
| 6. | «Наша улица», «Построим разные дома» | 1 |  |  |
| 7. | «Мосты» (построй мост) | 1 |  |  |
| 8. | «Метро» | 1 |  |  |
| 9. | «Суда» | 1 |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 10. | «Архитектура и дизайн» | 1 |  |  |
| 11. | Экспериментальная деятельность «Парашют» | 1 |  |  |
| 12. | «Коробочка для подарка» | 1 |  |  |
| 13. | «Детская коляска» | 1 |  |  |
| 14. | «Вот такая гармошка!» | 1 |  |  |
| 15. | Новогодние чудеса «Цветные узоры» | 1 |  |  |
| 16. | Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов «Превращения воды» | 1 |  |  |
| 17. | «Зачем зимой снег» | 1 |  |  |
| 18. | Проектная деятельность «Дом Деда Мороза» (сказочный домик) | 1 |  |  |
| 19. | Дикие животные «В лесу» | 1 |  |  |
| 20. | Проектная деятельность «Зима».Покормите птиц зимой. | 1 |  |  |
| 21. | «Ракеты, космические станции» | 1 |  |  |
| 22. | «Разные виды войск», «Служба МЧС» | 1 |  |  |
| 23. | «Мамин день» | 1 |  |  |
| 24. | «Закрепление» | 1 |  |  |
| 25. | За что люблю свою маму? «Моя семья», «Женские профессии» | 1 |  |  |
| 26. | Признаки весны«Вазы для первых цветов» | 1 |  |  |
| 27. | «Вода  в природе и в доме» | 1 |  |  |
| 28. | «Волшебное Лукошко» | 1 |  |  |
|  | | | | |
| 29. | «Конструирование по желанию» | 1 |  |  |
| 30. | «Яйцо к пасхе» | 1 |  |  |
| 31. | Проектная деятельность «Цветочная поляна»,«Красивые Цветы» | 1 |  |  |
| 32. | Мониторинг | 1 |  |  |
|  | | | | |
| 33. | «По телевизору идет парад Победы» |  |  |  |
| 34. | Проектная деятельность «Буденовка» | 1 |  |  |
| 35. | «Как не заблудиться в лесу», «Какие растения растут на севере, юге?» | 1 |  |  |
| 36. | Путешествие по экологической тропе  «Летние цветы» | 1 |  |  |
|  | **Итого 36** |  |  |  |

**3.7 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

2сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

**3.8 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Рабочая программа, согласно учебному плану МАДОУ Детский сад «Родничок», рассчитана на: ФКЦМ – 36,ФЭМП – 36, речевое развитие – 72, рисование – 72, лепка/аппликация – 36,музыкальное развитие – 72 часа, физическое развитие– 72, Ребенок и дорога – 36,физическое развитие на прогулке – 36. При реализации рабочей программы используется: Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - "Мозаика-Синтез" 2014г.; О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет»(2014г.). В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет» Мозайка – синтез 2016, Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений - "Мозаика-Синтез" 2014г., Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением - "Мозаика-Синтез" 2014г.. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду" Мозаика-Синтез" 2014г.; Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников -"Мозаика-Синтез" 2014г. М., Просвещение. В направлении художественно-эстетического развития: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе”, И.А. Лыкова “Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа”, Г.С. Швайко “Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа”, Д.Н. Колдина “Рисование с детьми 5-6 лет”, Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. « Мозаика- Синтез» 2014г

В направлении социально-коммуникативное развитие: программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, региональная программа «Ребенок и дорога», О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой., физическое развитие - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - "Мозаика-Синтез" 2015г.